



Cooperativa de trabajo Ronda Catonga

- Objeto de la Cooperativa: brindar servicios sociales
- Valores cooperativos
- Trabajo desde una perspectiva de transformación e intervención social
- DD.HH

Antecedentes Institucionales

Trabajo en convenio con MIDES

Centros nocturnos nivel I para hombres

Centro 24hs. para mujeres con NNA

Casa colectiva Alzaibar mixto 24hs.



EL FOCO
EN LA
CALLE

Casa Colectiva Alzaibar

- Casa de estadía permanente para personas en situación de calle mixto.
- Alternativa al modelo “escalera”
- Solución Habitacional
- Calidad de vida
- 40 cupos máximo.

Perfiles:

- Autonomía
- Permanencia continua en dispositivos nocturnos
- Ingresos económicos
- Buen relacionamiento interpersonal
- Sin posibilidad de egreso

Equipo de trabajo:

- Interdisciplinario
- Referentes sociales
- Coordinación
- Supervisión MIDES

Sensibilización a través del Arte

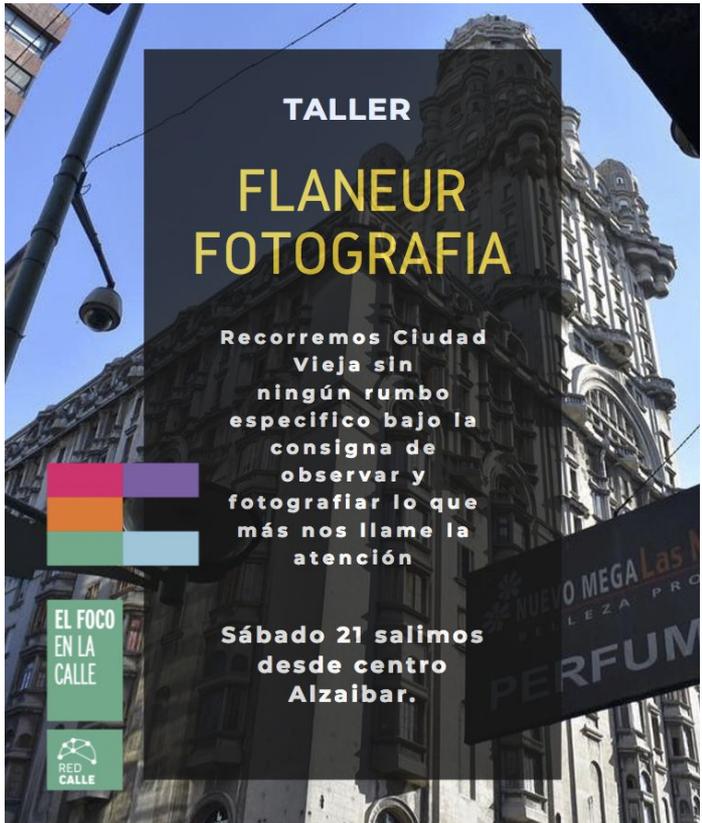
- Expresión artística (Fotografía)
 - Actividad socioeducativa
- Objetivo: Participación y voz a los protagonistas
- Visualizar el impacto en la vida de las PSC



TALLER
CAFE Y FOTOGRAFÍA

ARRIMATE, PARTICIPA, CREA.

Domingo 8 a las 14:00hs
Sala de estar primer piso.



TALLER
FLANEUR FOTOGRAFIA

Recorremos Ciudad Vieja sin ningún rumbo específico bajo la consigna de observar y fotografiar lo que más nos llame la atención

Sábado 21 salimos desde centro Alzaibar.



EL FOCO EN LA CALLE

RED CALLE



¡SI TENES UN DISPOSITIVO QUE SAQUE FOTOS ARRIMATE CON EL Y SINO TE PRESTAMOS UNO!



TALLER
MILANESAS Y FOTOGRAFIA

COMEMOS TREMENDAS MILANESAS Y EXPLORAMOS LA FOTOGRAFÍA DEL TIPO GASTRONÓMICA Y SOCIAL

Sábado 13
empezamos a las 18:00hs
En la cocina del segundo piso.

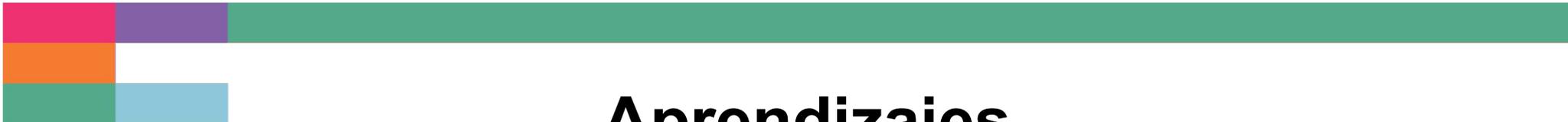


EL FOCO EN LA CALLE

RED CALLE



¡SI TENES UN DISPOSITIVO QUE SAQUE FOTOS ARRIMATE CON EL Y SINO TE PRESTAMOS UNO!



Aprendizajes

EL FOCO
EN LA
CALLE

- La palabra como mediadora
- Comunicación, empatía, vínculo
- Lo significativo de las historias de vida
- Sentimientos, emociones y afectos
- Capacidad de disfrute
- El impacto positivo en la calidad de vida de los/las participantes

Reflexiones

- *Políticas Sociales , un dispositivo adaptado al contexto de país
- *Continuar pensando diferentes dispositivos que atienden las PSC.
- *Diálogo entre los actores involucrados a nivel nacional e internacional
 - * Sinergia (Organizaciones - MIDES)
- *Generar antecedentes e indicadores a nivel nacional

Conclusiones

- *Alto grado de participación en el proyecto Red Calle
- “Sensibilización a través del arte, el foco en la calle”
 - *Responsabilidad, compromiso e implicancia
- * Promover siempre la participación y voz de la PSC
- *Relatos y Vivencias en relación a la calidad de vida

Presentación Audiovisual.
Gracias a todos y todas.

Lic. Jonathan Moreira
Ronda Catonga, Montevideo, Uruguay

contacto: jonathanmoreira.rc@gmail.com

EL FOCO
EN LA
CALLE



Cooperativa
Ronda Catonga