



Cooperativa de trabajo Ronda Catonga

- Objeto de la Cooperativa: brindar servicios sociales
- Valores cooperativos
- Trabajo desde una perspectiva de transformación e intervención social
- DD.HH

Antecedentes Institucionales

Trabajo en convenio con MIDES

Centros nocturnos nivel I para hombres

Centro 24hs. para mujeres con NNA

Casa colectiva Alzaibar mixto 24hs.



EL FOCO
EN LA
CALLE

Casa Colectiva Alzaibar

- Casa de estadía permanente para personas en situación de calle mixto.
- Alternativa al modelo “escalera”
- Solución Habitacional
- Calidad de vida
- 40 cupos máximo.

Perfiles:

- Autonomía
- Permanencia continua en dispositivos nocturnos
- Ingresos económicos
- Buen relacionamiento interpersonal
- Sin posibilidad de egreso

Equipo de trabajo:

- Interdisciplinario
- Referentes sociales
- Coordinación
- Supervisión MIDES

Sensibilización a través del Arte

- Expresión artística (Fotografía)
 - Actividad socioeducativa
- Objetivo: Participación y voz a los protagonistas
- Visualizar el impacto en la vida de las PSC




TALLER
**CAFÉ Y
FOTOGRAFÍA**

ARRIMATE,
PARTICIPA,
CREA.

Domingo 8 a
las 14:00hs
Sala de estar
primer piso.



EL FOCO
EN LA
CALLE



**¡SI TENES UN DISPOSITIVO QUE
SAQUE
FOTOS ARRIMATE CON EL Y SINO TE
PRESTAMOS UNO!**



TALLER
**FLANEUR
FOTOGRAFIA**

Recorremos Ciudad
Vieja sin
ningún rumbo
específico bajo la
consigna de
observar y
fotografiar lo que
más nos llame la
atención

Sábado 21 salimos
desde centro
Alzaibar.



EL FOCO
EN LA
CALLE



TALLER
**MILANESAS
Y
FOTOGRAFIA**

COMEMOS
TREMENDAS
MILANESAS
Y EXPLORAMOS
LA FOTOGRAFÍA
DEL TIPO
GASTRONÓMICA Y
SOCIAL

Sábado 13
empezamos a las
18:00hs
En la cocina del
segundo piso.



**¡SI TENES UN DISPOSITIVO QUE
SAQUE
FOTOS ARRIMATE CON EL Y SINO TE
PRESTAMOS UNO!**



Aprendizajes

EL FOCO
EN LA
CALLE

- La palabra como mediadora
- Comunicación, empatía, vínculo
- Lo significativo de las historias de vida
- Sentimientos, emociones y afectos
- Capacidad de disfrute
- El impacto positivo en la calidad de vida de los/las participantes

Reflexiones

- *Políticas Sociales , un dispositivo adaptado al contexto de país
- *Continuar pensando diferentes dispositivos que atienden las PSC.
- *Diálogo entre los actores involucrados a nivel nacional e internacional
 - * Sinergia (Organizaciones - MIDES)
- *Generar antecedentes e indicadores a nivel nacional

Conclusiones

- *Alto grado de participación en el proyecto Red Calle
“Sensibilización a través del arte, el foco en la calle”
 - *Responsabilidad, compromiso e implicancia
- * Promover siempre la participación y voz de la PSC
- *Relatos y Vivencias en relación a la calidad de vida

Presentación Audiovisual.
Gracias a todos y todas.

Lic. Jonathan Moreira
Ronda Catonga, Montevideo, Uruguay

contacto: jonathanmoreira.rc@gmail.com

EL FOCO
EN LA
CALLE



Cooperativa
Ronda Catonga